

Piano FVG

Concorso pianistico internazionale del Friuli Venezia Giulia

26° Concorso pianistico internazionale

REGOLAMENTO

Art. 1. Viene indetto il 26° Concorso Pianistico Internazionale del Friuli Venezia Giulia che si svolgerà a Sacile (Italia) dal 6 al 10 maggio 2025 - FASE I e dal 6 al 9 maggio 2026 – FASE II. Possono iscriversi al Concorso i pianisti di qualsiasi nazionalità nati dopo il giorno 1 maggio 1994. Non sono ammessi i vincitori del primo premio delle precedenti edizioni.

Art. 2. L'iscrizione si effettua con l'invio della scheda d'iscrizione (scaricabile dal sito web: www.pianofvg.eu) debitamente compilata e firmata alla Segreteria del Concorso pianistico internazionale FVG ai due seguenti indirizzi di posta elettronica: office@pianofvg.eu - competition@pianofvg.eu **entro e non oltre lunedì 3 marzo 2025.**

Art. 3. Alla scheda d'iscrizione si dovranno allegare:

1. copia di un documento d'identità o passaporto valido;
2. curriculum vitae in lingua inglese;
3. una foto recente, esente da copyright, che sarà utilizzata per le pubblicazioni del Concorso. La foto, in risoluzione adatta per la stampa (min. 300 dpi);
4. ricevuta della tassa d'iscrizione al Concorso di € 80,00 (netti) da versare nelle seguenti modalità:

- BONIFICO BANCARIO

INTESTATARIO: intestato a "Associazione Piano|Fvg", Via G. Carducci - 33077 Sacile/Pn ·Italy:

BANCA: BCC PORDENONESE E MONSILE

IBAN CODE: IT 23 S 08356 64770 000000047570

SWIFT CODE: ICRAITRR9WO

CAUSALE: nome e cognome – tassa d'iscrizione Concorso Piano FVG 2025/2026

- PAY PAL : amministrazione@pianofvg.eu

CAUSALE: nome e cognome – tassa d'iscrizione Concorso Piano FVG 2025/2026

Art. 4. Il concorso è biennale. Per l'articolazione delle prove, i pezzi d'obbligo, i premi e la selezione dei candidati, si rinvia al Bando di Concorso pubblicato dall'Ente organizzatore e disponibile su richiesta alla Segreteria o scaricabile dal sito web: www.pianofvg.eu.

Art. 5. L'inizio delle prove è stabilito per **FASE I – martedì 6 maggio 2025 alle ore 10.00** , **FASE II – giovedì 7 maggio 2026 alle ore 10.30**. Le prove sono suddivise in due sessioni: mattina e pomeriggio. Ad ogni candidato sarà comunicato il giorno e l'ora d'inizio della sessione in cui sarà stato convocato, in base all'ordine di esecuzione precedentemente stabilito con sorteggio alfabetico.

Sede Legale: Via G. Carducci, 18 – 33077 Sacile (PN) - IT

Sede Operativa: Campo Marzio, 6/l Condominio Corte Pelizza - 33077 Sacile (PN) - IT

P.IVA 01842130930 - C.F. 91065870932

+39 0434 088775 | +39 392 3293266

office@pianofvg.eu | competition@pianofvg.eu

www.pianofvg.eu

Piano FVG

Concorso pianistico internazionale del Friuli Venezia Giulia

E' possibile modificare/cambiare i brani scelti una sola volta inviando la scheda di cambio programma (scaricabile dal sito web: www.pianofvg.eu) debitamente compilata e firmata alla Segreteria del Concorso pianistico internazionale FVG ai due seguenti indirizzi di posta elettronica: office@pianofvg.eu - competition@pianofvg.eu entro il giorno **8 aprile 2025**.

Art. 6. Tutte le prove saranno trasmesse in diretta streaming in HD e pubblicate nel canale youtube e sito web dell'organizzatore: www.pianofvg.eu. I Concorrenti rinunciano ad avanzare qualsiasi pretesa o richiesta nei riguardi dell'Ente organizzatore medesimo e/o delle Istituzioni che patrocinano il Concorso per le registrazioni audio o video effettuate su mandato dell'Ente organizzatore durante le prove e i concerti dei vincitori.

Art. 7. Le prove saranno pubbliche. I candidati dovranno suonare a memoria e mettere a disposizione della Giuria, prima di ogni esecuzione, le partiture del loro programma musicale, nell'edizione da essi utilizzata.

Tutti i brani eseguiti devono essere editi, ad eccezione del brano composto dopo il 1900.

Art. 8. Sarà possibile provare il pianoforte del Concorso (Fazioli grancoda F278) il giorno precedente l'inizio delle prove, in appositi orari e tramite prenotazione presso la segreteria ai due seguenti indirizzi di posta elettronica: office@pianofvg.eu - competition@pianofvg.eu. Per evidenti ragioni di carattere tecnico-organizzativo, non può essere garantita la possibilità di provare il pianoforte durante lo svolgimento del Concorso. Un congruo numero di pianoforti da studio sarà a disposizione dei Concorrenti per tutta la durata del Concorso.

Art. 9. I componenti della Giuria che abbiano in corso o abbiano avuto rapporti didattici continuativi di qualsiasi genere (pubblici o privati) nei due anni precedenti il Concorso o che abbiano rapporti di parentela o affinità con uno o più Concorrenti, devono astenersi dal partecipare alla discussione e alla votazione dell'esame dei Concorrenti suddetti. All'atto dell'insediamento, ciascun componente della Giuria dovrà rilasciare una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei Concorrenti.

Art. 10. I premi, fatta eccezione di quelli citati all'art. 11, saranno liquidati tramite bonifico bancario entro e non oltre 90 giorni dalla vincita.

Art. 11. Il Premio speciale "CONCERT TOUR", il Premio speciale "CD RECORDING - FAZIOLI CONCERT HALL" e il premio speciale "KNS CLASSICAL" sono subordinati alla sottoscrizione di un contratto entro il 15 ottobre 2026, pena l'annullamento del premio. Il primo premio non può essere assegnato ex aequo.

Art. 12. I premi non sono soggetti a ritenuta d'acconto ai sensi dell'articolo 30 del D.P.R. n. 600 del 29/09/73, come precisato dalla Risoluzione Ministeriale n 8/1251 del 28/10/1976.

Art. 13. I vincitori dei premi dovranno utilizzare nei C.V. il titolo relativo al Premio.

Piano FVG

Concorso pianistico internazionale del Friuli Venezia Giulia

Art. 14. Al termine della FASE I saranno comunicati i nominativi dei vincitori che riceveranno i seguenti premi speciali: “Beethoven”, “Chopin”, “900”, “F.I.D.A.P.A.”, “Giuseppe Molinari”, “CEI-Central European Initiative”. I vincitori dovranno esibirsi gratuitamente, pena l’annullamento del premio, nel concerto di premiazione Sabato 6 maggio 2025.

Art. 15. La partecipazione al Concorso è subordinata all'accettazione del presente Regolamento e delle decisioni della Giuria che sono inappellabili. In caso di reclami o contestazioni avrà valore il testo italiano del Regolamento.

Art. 16. Per ogni controversia sarà competente il Foro di Pordenone.